東京万華鏡

私たちのつくる建築は思い出の風景となっているだろうか

東京上空の宇宙から見た風景　人々の営みが、光の集まりとして、星屑のように現れる

海・川、そして人の生み出した環状インフラ　東京の都市構造は秩序と無秩序が入り混じる

写真出典：JAXA デジタルアーカイブ

ざわめく都市の中で、私たちのつくる建築は思い出の風景となっているのだろうか

神谷バー
01

東京万華鏡

私たちのつくる建築は思い出の風景となっているだろうか

BY SHIMZ CORPORATION STREAM DEW

AT TOKYO DESIGNERS WEEK 2012　CONTAINER EXHIBITION

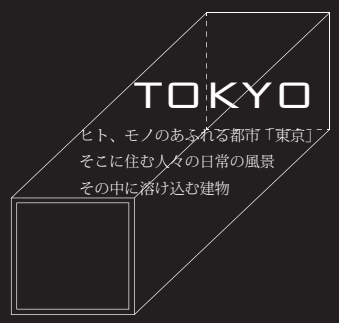
東京という、多様性に満ちた大都市が万華鏡の中に無限に広がる

これまで清水建設の設計組織が生み出してきた建築が、人々の生活に溶け込み、どのような生活のワンシーンを描いているかを、「私たちのつくる建築は、思い出の風景となっているだろうか」をテーマに展示した。

コンテナという限りあるスケール・テンポラリーな空間の中で、無限遠の中に立つ「驚き」「喜び」そして人々がつくり、営んできた都市・建築の可能性を感じられるアート空間の創造を目指した

CONTAINER

40ft　L：12m×W：2.4m×H：2.4m



1. コンテナの展開図を東京の地図に見立てる
   - 東京の特徴的な環状ストラクチャー「山手線の LOOP」
   - 自然との境界を明示する　「東京湾の海岸線」

   により、展示空間にストラクチャーを与える

2. 清水建設が東京の中でデザインしてきた建築の所在をプロットする

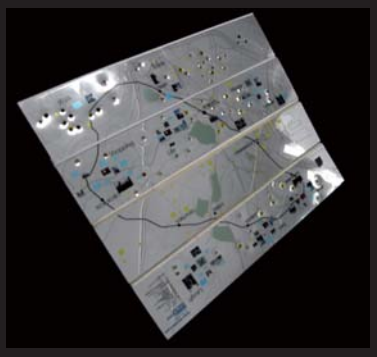
   ※作品の数が膨大であるため、23 区内の中から、1960 年以降・延面積 3000 ㎡のフィルタリングにより、約 200 作品を抽出

3. 内部空間は万華鏡の効果を出す様、反射・映り込みのある鏡面材で包み込む

4. 山手線のループ・海岸線・建築の所在地に LED で光を灯す

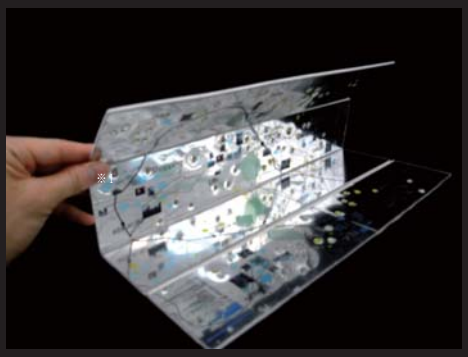
5. シミズデザインの建築を背景にした、人々の生活の姿を描いた写真を散りばめる

PLOT/MAPPING



▶

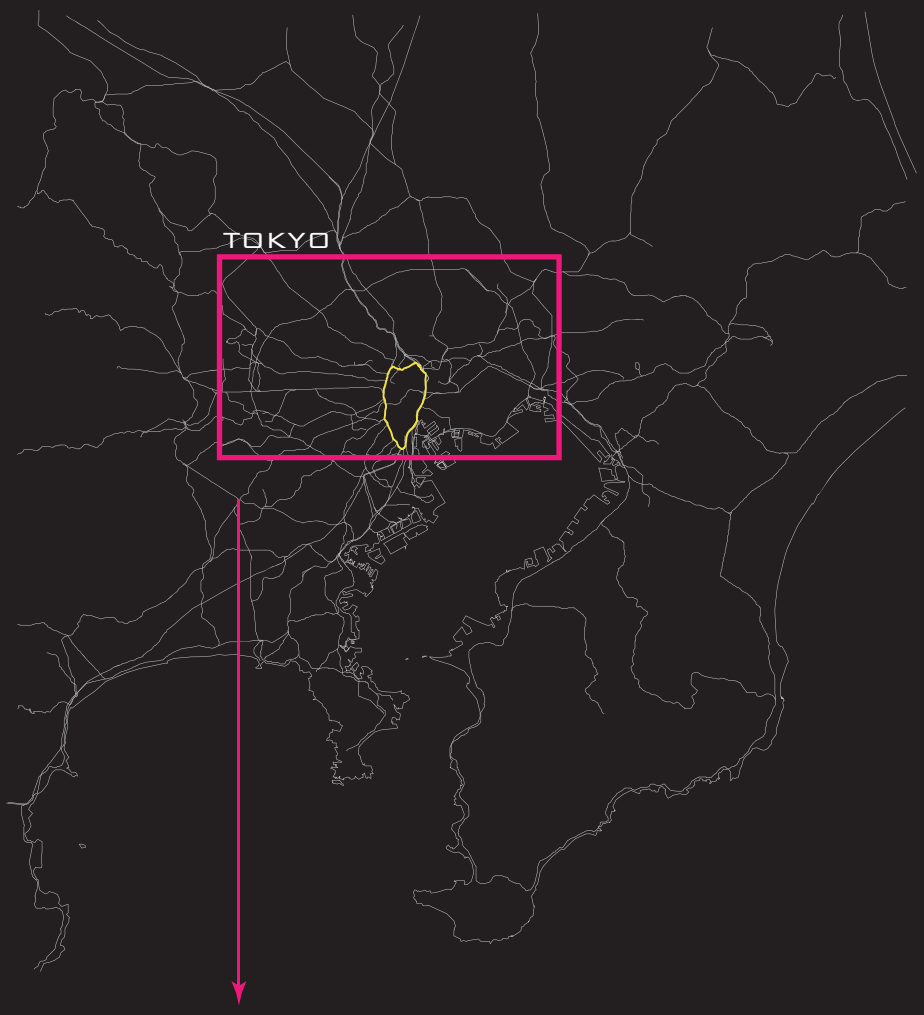
BEND/EXPANSIPON



▶

TOKYO KALEIDSCOPE

URBAN STRUCTURE

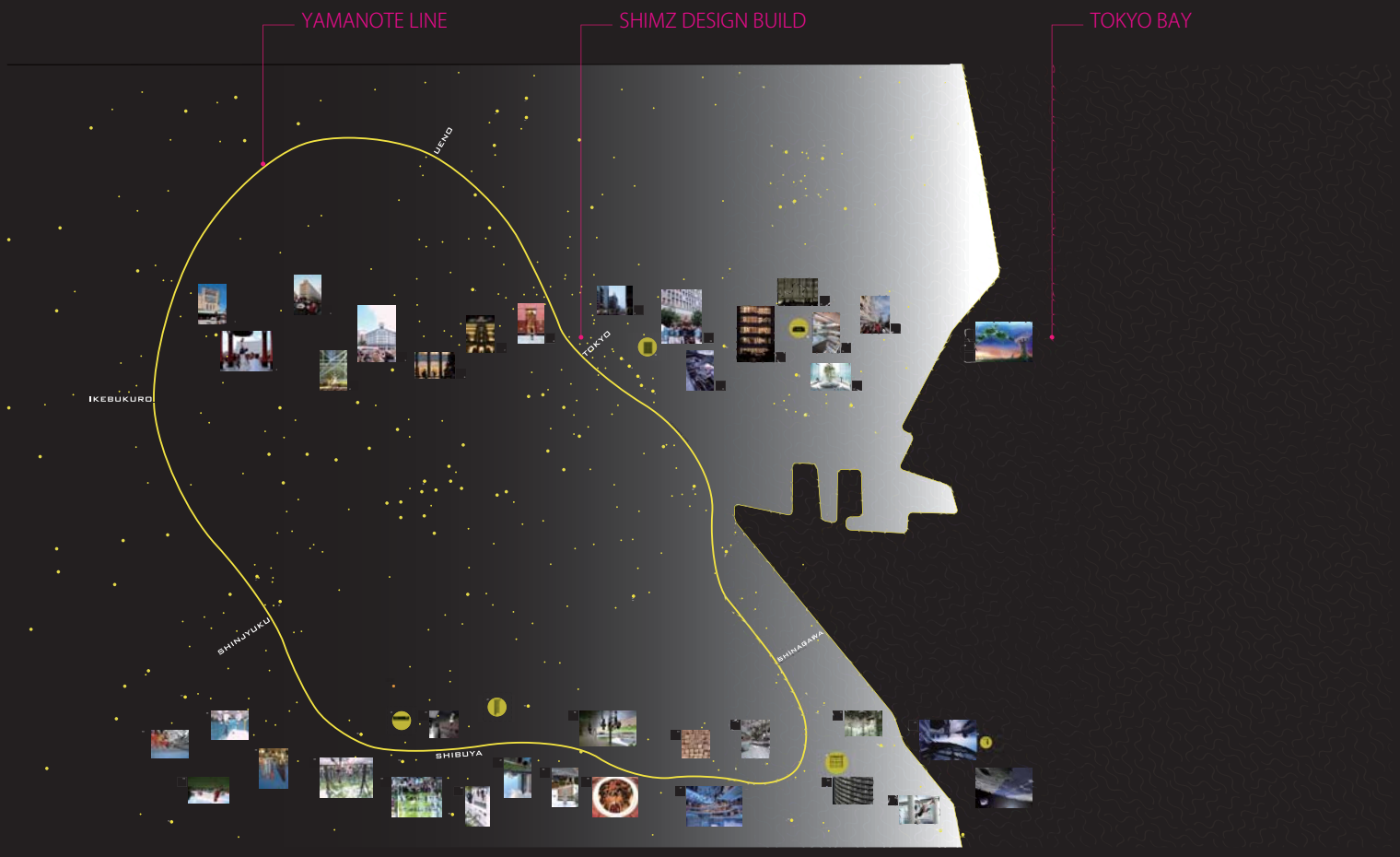


TOKYO

NEW YORK

PARIS

東京の都市構造を世界の大都市と比較してみる
一見、自然発生的な無秩序に見えるが、その中に
環状構造が浮かび上がってくる
それは、交通インフラである 山手線、環 7 道路、
首都高速道路…
中心部 (23 区) に特徴的な環状構造である



一つ一つの作品に、設計者が込めた思いを、東京をイメージした無限に広がる空間の中に、光る星屑のように表現したいと考えた

PHOTO EXHIBITION

1 神谷バー（1921）
台東区浅草1丁目

2 浅草寺本堂（2010 改修）
台東区浅草２丁目

3 東武浅草駅舎（2012 改修）
台東区花川戸1丁目

4 日本大学理工学部 駿河台校舎5号 *1（2008）
千代田区神田駿河台3丁目

5 和光本館（2009 改修）
中央区銀座4丁目

6 第一三共銀座ビル *2（2007）
中央区銀座2丁目

7 交詢ビルディング（2004）
中央区銀座6丁目

8 東京銀座資生堂ビル *3（2002）
中央区銀座8丁目

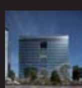
9 相互館110tower（2012）
中央区京橋3丁目

10 清水建設本社（2012）
中央区京橋2丁目

撮影：新建築社写真部
11 清水建設技術研究所　本館（2003）
江東区越中島3丁目

12 聖路加産科クリニック *1（2010）
中央区明石町

13 SIA豊洲プライムスクエア *1（2010）
江東区豊洲5丁目


14 豊洲キュービックガーデン *1 *11 *13（2011）
江東区豊洲3丁目

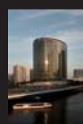
15 日本HP本社 *1 *4（2011）
江東区大島2丁目

16 幕張ベイタウンパティオス6番街 *5（1995）
千葉市美浜区打瀬

17 江の島展望灯台（2003）
藤沢市江の島2丁目

18 新横浜プリンスホテル（1992）
横浜市港北区新横浜3丁目

19 慶應義塾大学日吉来往舎 *1（2002）
横浜市港北区日吉4丁目


20 富士ゼロックスR&Dスクエア *1 *7（2010）
横浜市西区みなとみらい6丁目

21 ラゾーナ川崎プラザ *6（2006）
川崎市幸区堀川町

22 シーバンス *8（1991）
港区芝浦1丁目

23 港区立エコプラザ *1（2008）
港区浜松町1丁目

24 綱町三井倶楽部 *1 *9（2009 改修）
港区三田2丁目

25 青山学院初等部（2007）
渋谷区渋谷4丁目

26 雙葉学園中学・高等学校 *1（2001）
千代田区六番町

撮影：新建築社写真部
27 青山OM-SQUARE *1 *10（2008）
港区北青山2丁目

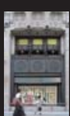
28 マレーシア大使館（1991）
渋谷区南平台町

29 渋谷 ZERO GATE（2002）
渋谷区宇田川町

30 コープオリンピア（1965）
渋谷区神宮前6丁目

31 信濃町煉瓦館（1995）
新宿区信濃町

32 新宿プリンスホテル（1977）
新宿区歌舞伎町


33 伊勢丹本店 本館
新宿区新宿3丁目

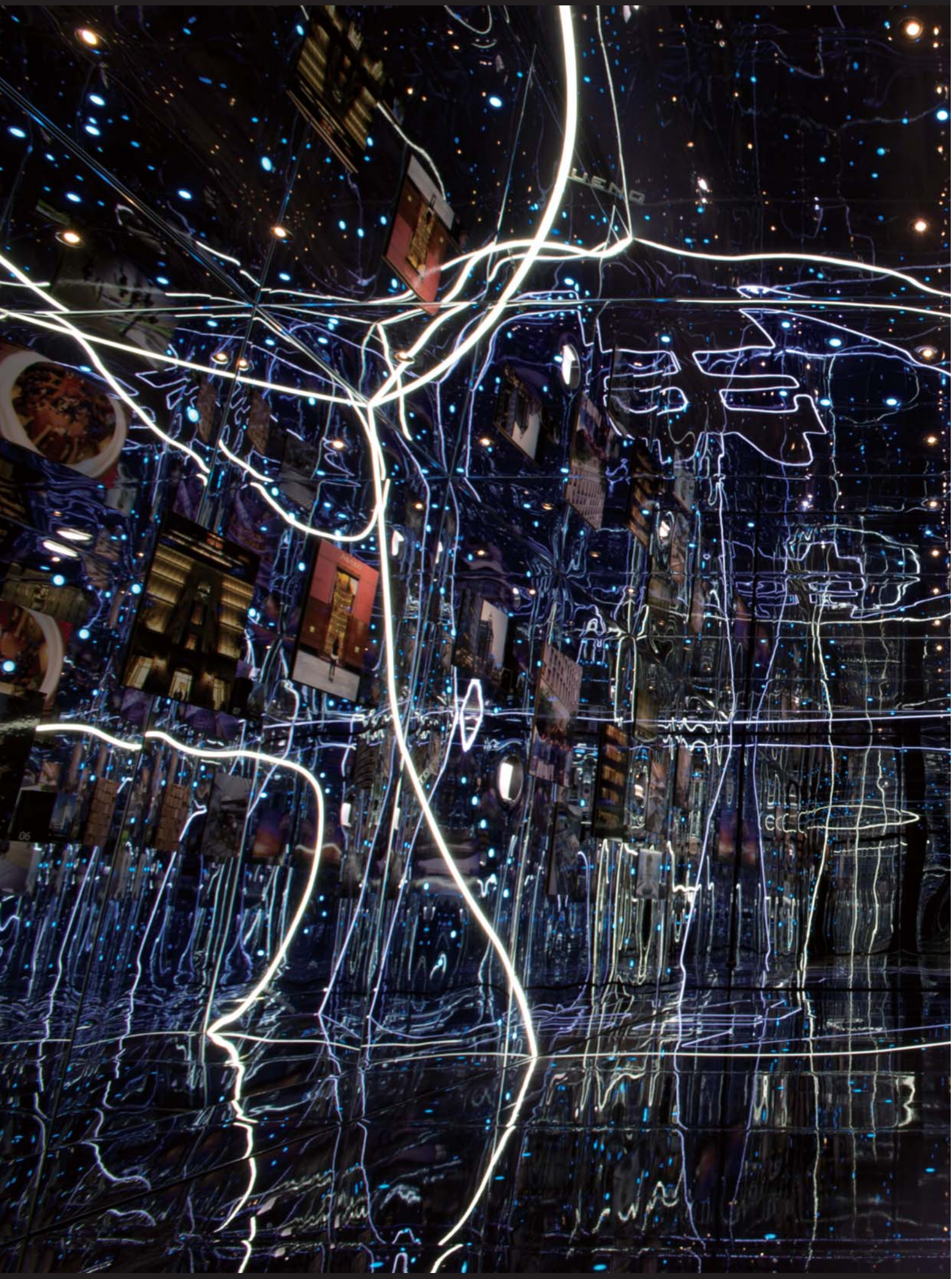
34 K2 west *1 *11（2013 竣工予定）
世田谷区砧2丁目

35 日立製作所エレベーター研究塔「G1TOWER」*12（2010）
ひたちなか市市毛

GREEN FLOAT（2025着工予定）
赤道直下

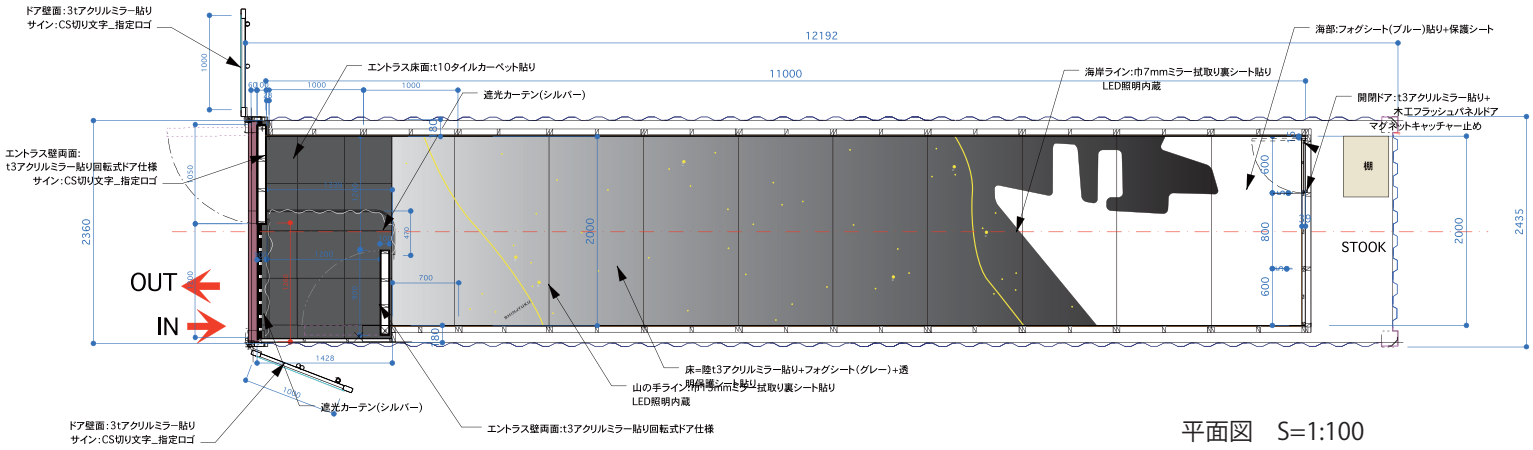
LUNA RING（20XX 竣工予定）
月面

東京の都市構造である環状の光は、限りある展示空間の中で増幅し、無限に広がる都市のイメージとなる

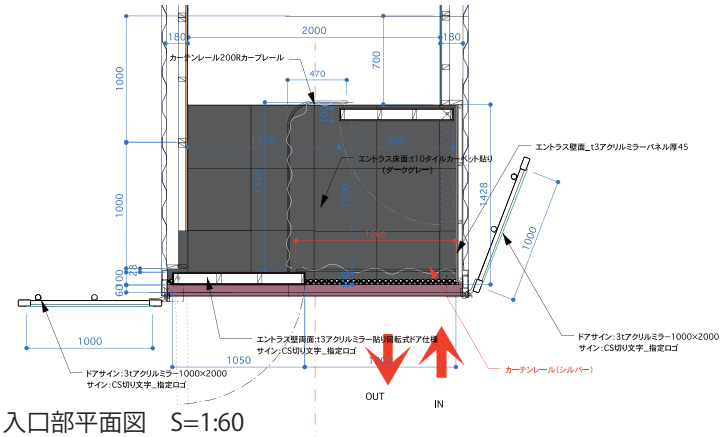


YAMANOTE LINE

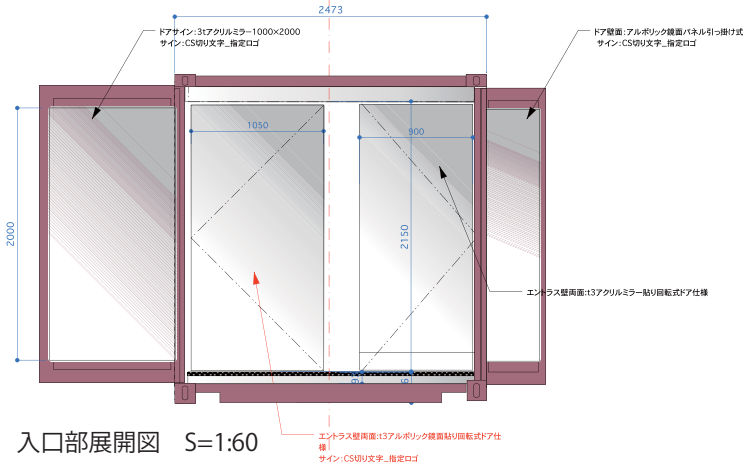
INTERIOR



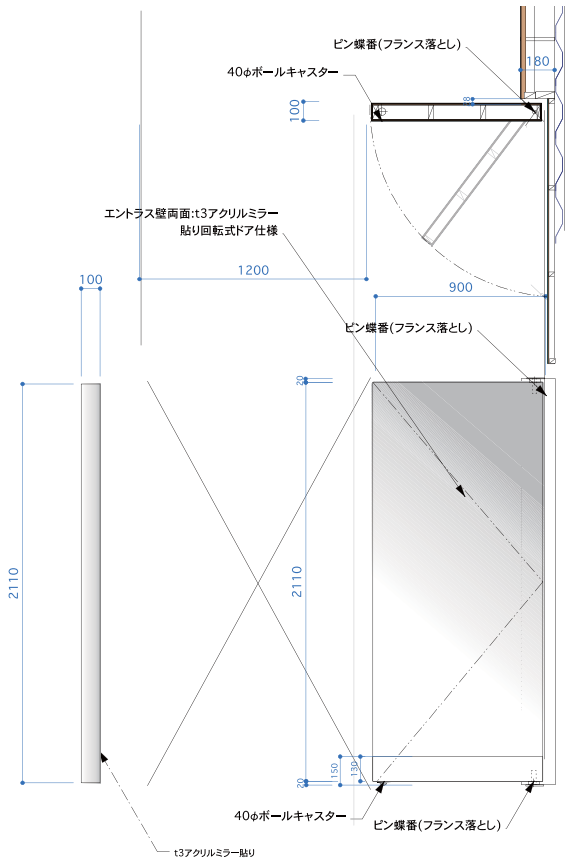
平面図　S=1:100



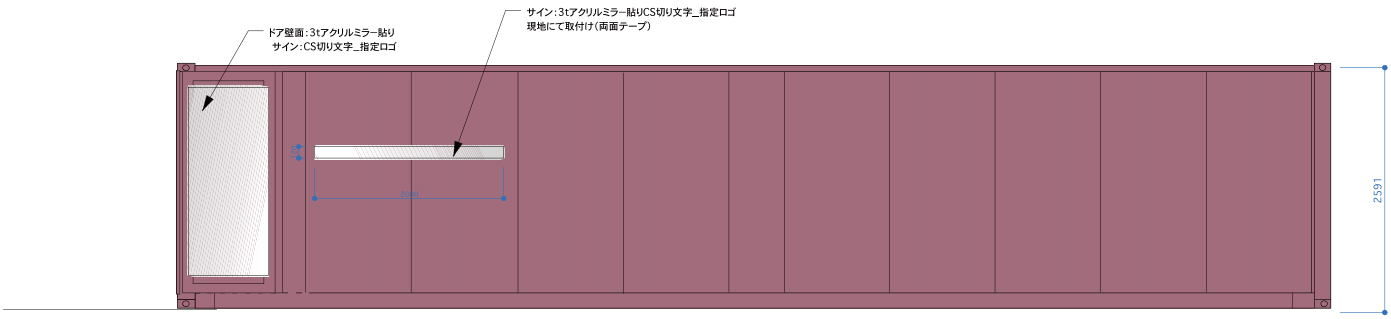
入口部平面図　S=1:60



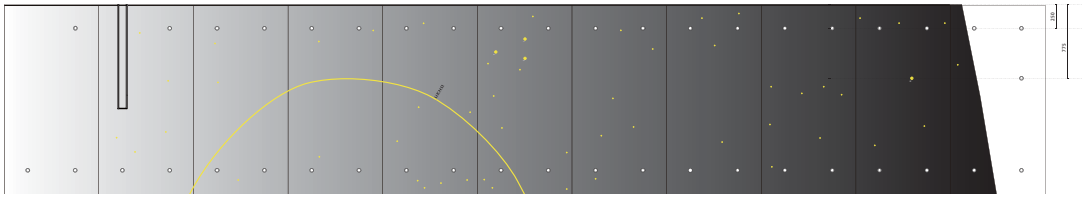
入口部展開図　S=1:60



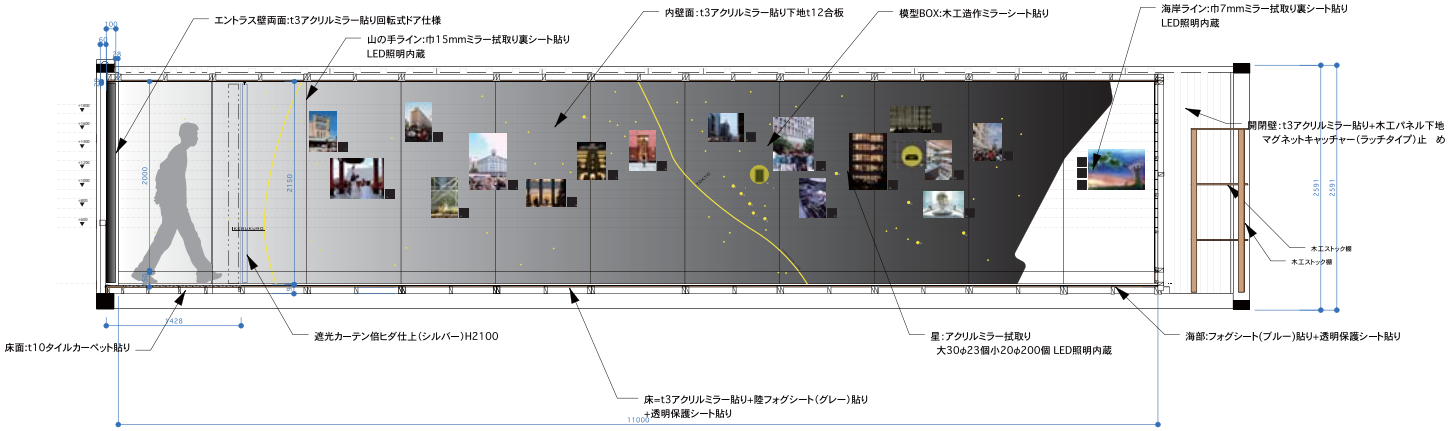
エントランス回転ドア図　S=1:40



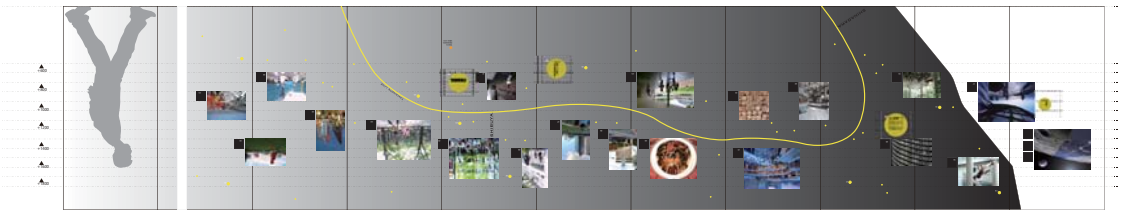
外壁正面展開図　S=1:100



天井伏図　S=1:100

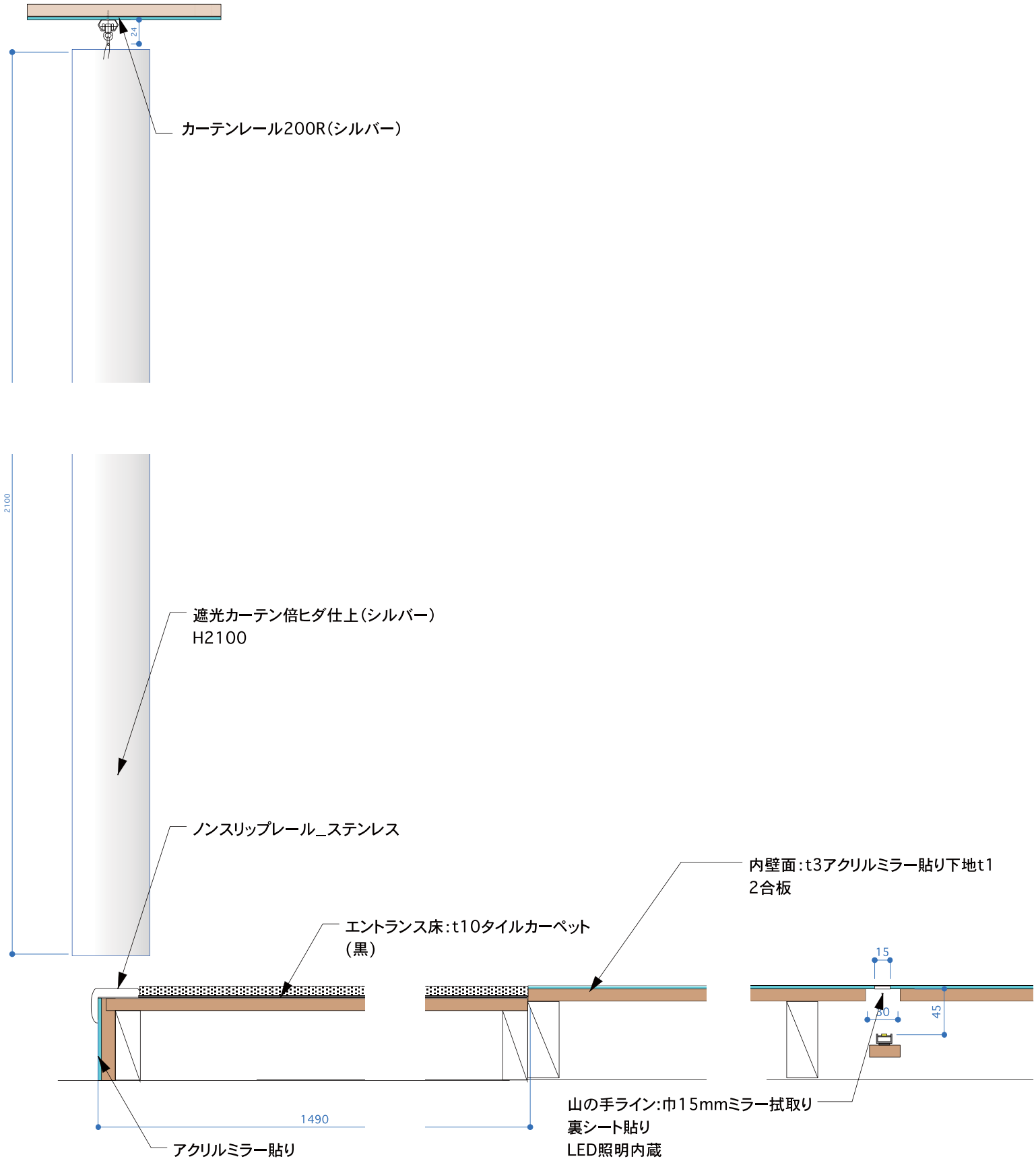


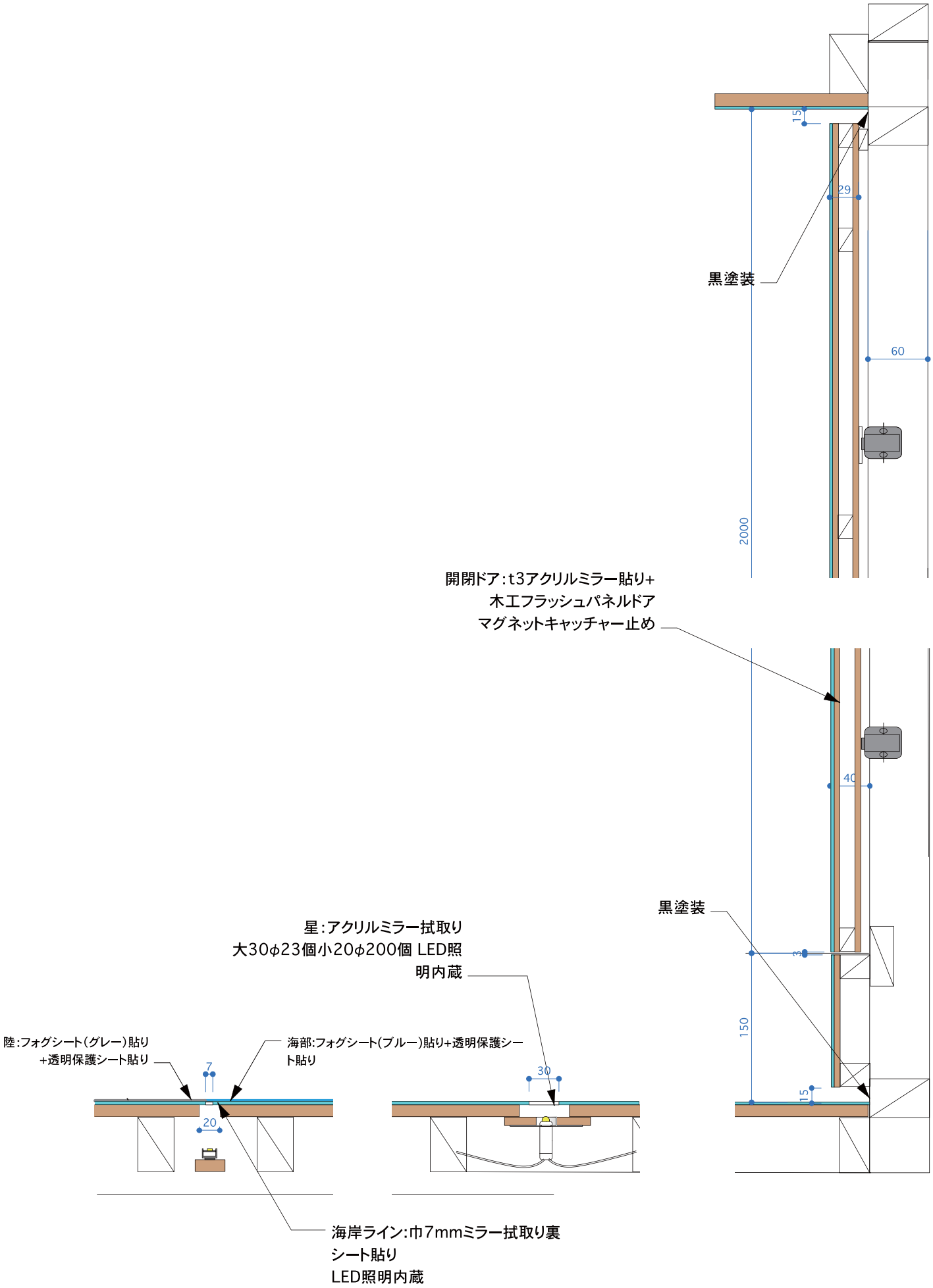
内壁展開図　S=1:100



内壁展開図　S=1:100

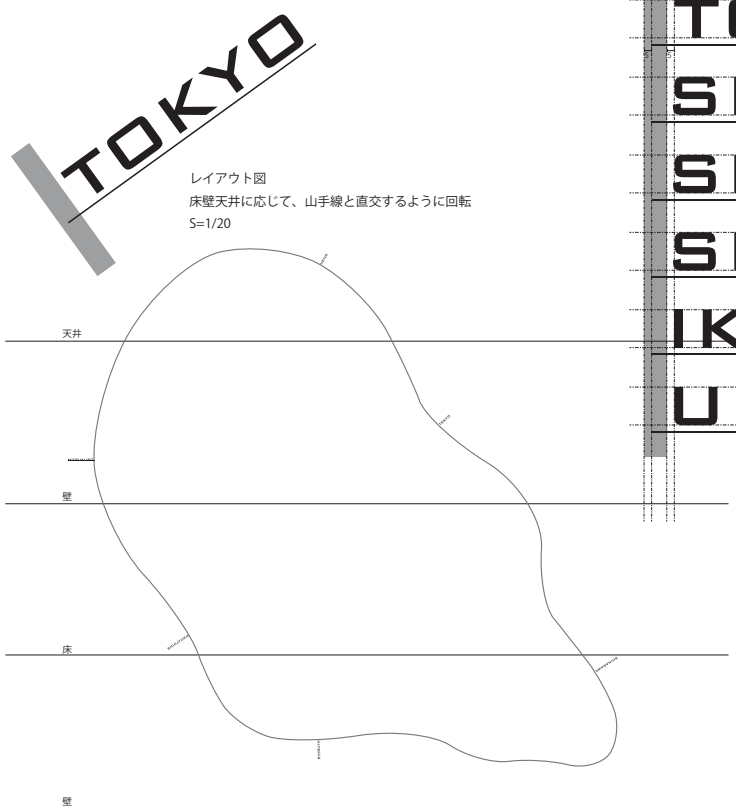
DETAIL


24
カーテンレール200R(シルバー)
2100
遮光カーテン倍ヒダ仕上(シルバー)
H2100
ノンスリップレール_ステンレス
内壁面:t3アクリルミラー貼り下地t12合板
エントランス床:t10タイルカーペット
(黒)
15
30
45
1490
山の手ライン:巾15mmミラー拭取り
裏シート貼り
LED照明内蔵
アクリルミラー貼り

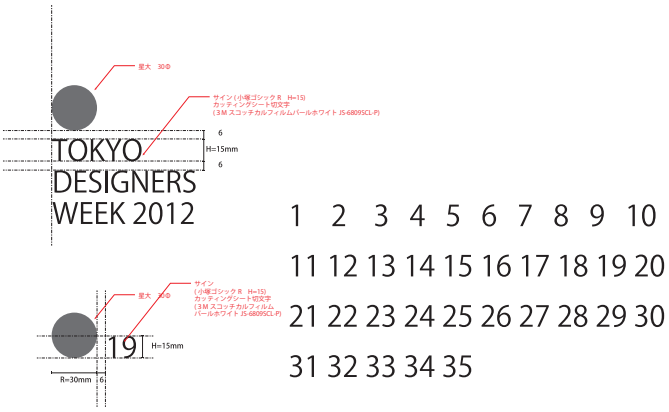

15
29
黒塗装
60
2000
開閉ドア:t3アクリルミラー貼り+
木工フラッシュパネルドア
マグネットキャッチャー止め
40
黒塗装
3
150
15
星:アクリルミラー拭取り
大30φ23個小20φ200個 LED照
明内蔵
陸:フォグシート(グレー)貼り
+透明保護シート貼り
海部:フォグシート(ブルー)貼り+透明保護シー
ト貼り
7
20
30
海岸ライン:巾7mmミラー拭取り裏
シート貼り
LED照明内蔵

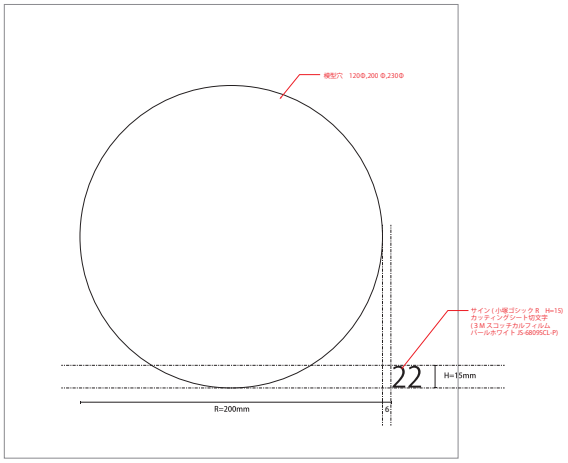
床断面図詳細図　S=1:5

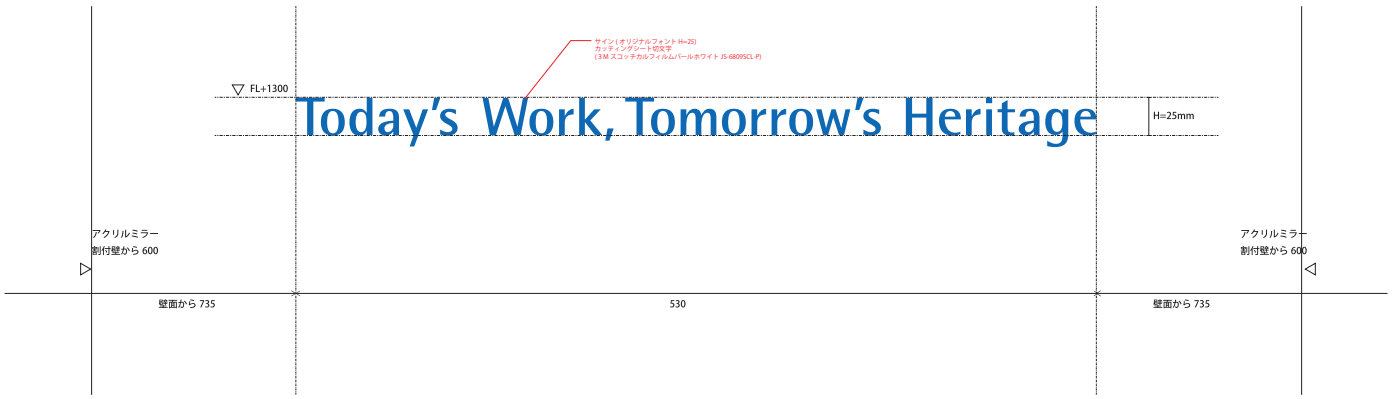
SIGN DESIGN



S=1/10







S=1/ 5

TOKYO
DESIGNERS
WEEK
2012

清水建設 コンテナ展
東京万華鏡

私たちのつくる建築は思い出の風景となっているだろうか

2012.10.30 [Tue] ー2012.11.05 [Mon]
開館時間 /11:00 ～ 21:00（最終日は 18:00 まで）
@明治神宮外苑絵画館前（中央広場）

CONTAINER CONCEPT

清水建設 コンテナ展
東京万華鏡

私たちのつくる建築は思い出の風景となっているだろうか

Ｔｏｋｙｏは無数の人･モノ･建築の混在により成立し、その中に清水建設が設計・施工した建物も数多くあり、多くの人々に利用されている。
私たちは建物をデザインする際、その建築が「時代を牽引する環境を創造する」ことを目標に、時代の潮流を牽引し、都市や場所の象徴となることを常に目指している。
コンテナ展では、Ｔｏｋｙｏという都市を無限に広がる万華鏡の手法を用いて表現した。その中にこれまで清水建設が生み出してきた建築が人々の生活にどのように溶け込み、どのような日常生活のワンシーンを描いているかをあらためて問い直している。それと同時に来場頂く多くの方々の身近な場所に私たちのデザインした建築が存在していることを知らせることも目的としている。

清水建設 stream DEW	東京デザイナーズウィーク コンテナ展
潮流＝ストリーム（stream）の源泉は雫（DEW）である。これは個々人の創造性発露が、社員相互の啓発・情報共有の源であり、それが大きな流れになるとの趣旨から若手社員が名付けたものである。2009 年より、その活動が「まるごとシミズの証し」となる事を目指し、「stream DEW 委員会」がスタートした。シミズの「ものづくり」「ひとづくり」を軸に、若手社員の自由な発案によるプログラムユニットが進行している。	貨物用コンテナを再利用するという、TDW が生み出したオリジナルコンテンツ。コンテナという独立した空間でプロモーション、ブランディングを完結できるのが特徴。また来場者に対して、参加型のインタラクティブアートや、空間全体を彩るインスタレーション、プロジェクターを駆使したメディアアートまで、ここでしかできない展示で来場者を魅了する事ができる。

EVENT INFORMATION

2012.10.30[Tue] **ー2012.11.05**[Mon]

開館時間 /11:00 ～ 21:00（最終日は 18:00 まで）

■TOKYO DESIGNERS WEEK 2012　公式 HP
http://www.tdwa.com/

■TOKYO DESIGNERS WEEK.tv
毎週月曜日 23:00 ～ BS 日テレにて放送中

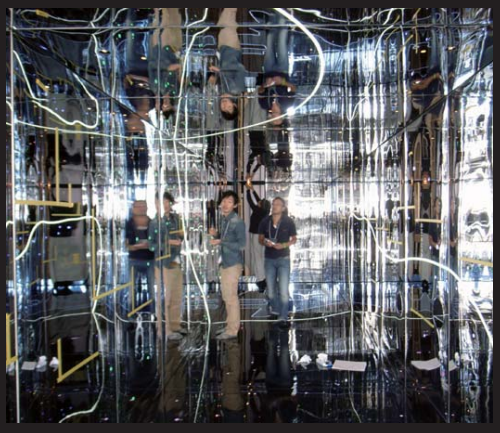
■住所
〒160-0013　東京都新宿区霞ヶ丘町 2-3
明治神宮外苑 絵画館前（中央広場）

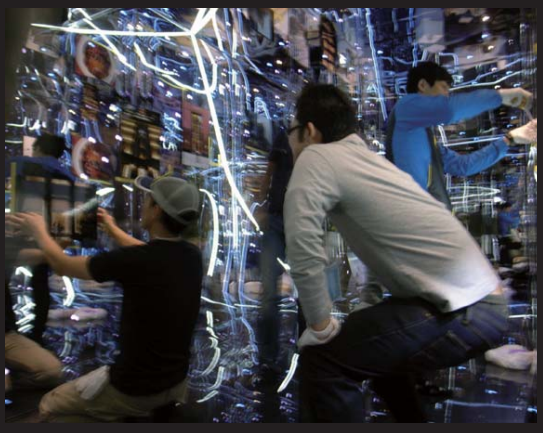
■アクセス

JR 中央･総武線	「信濃町駅」「千駄ヶ谷駅」
銀座･半蔵門･大江戸線	「青山一丁目駅」
銀座線	「外苑前駅」
大江戸線	「国立競技場駅」

子どもたちに誇れるしごとを。
SHIMIZU CORPORATION 清水建設

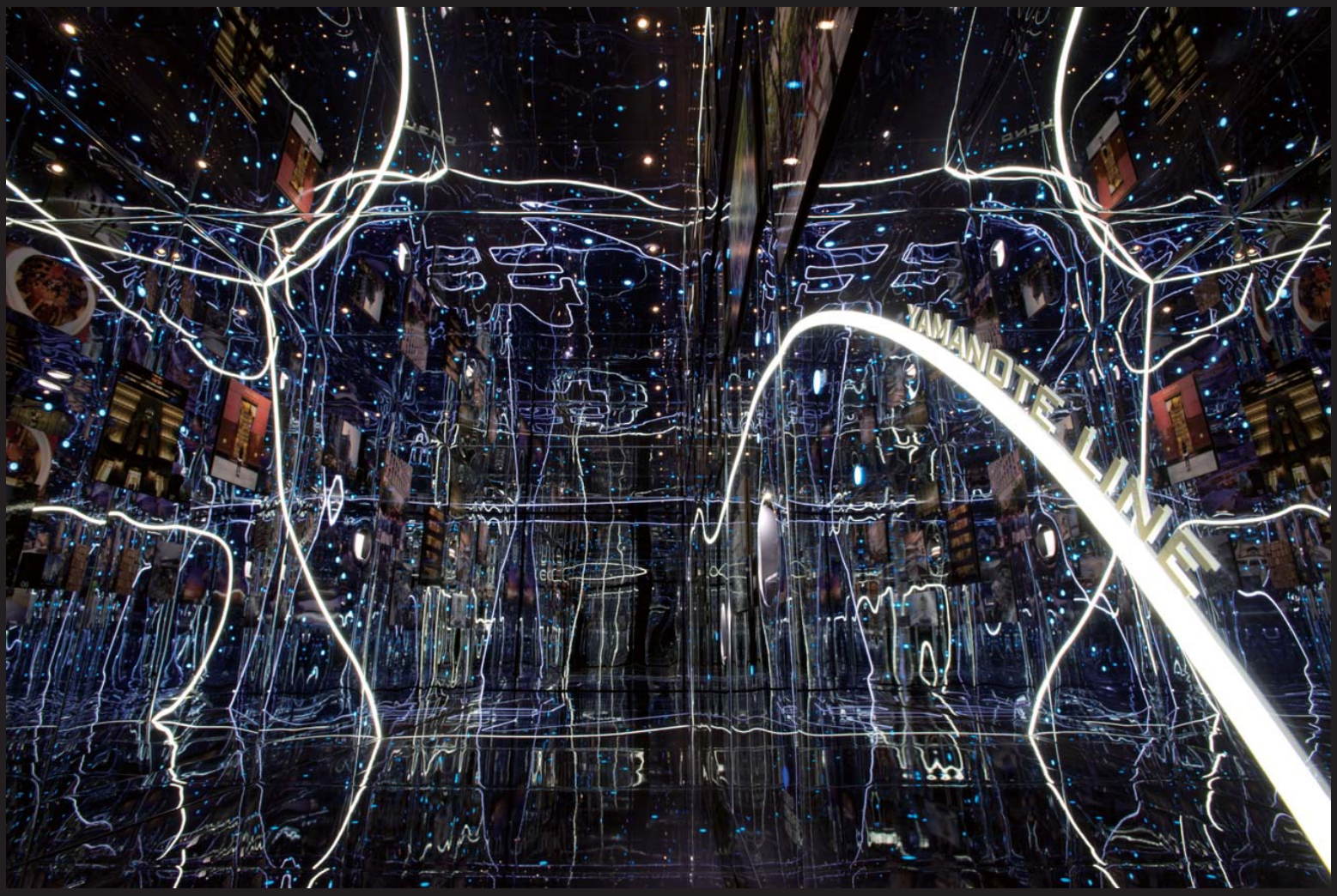
PROCESS



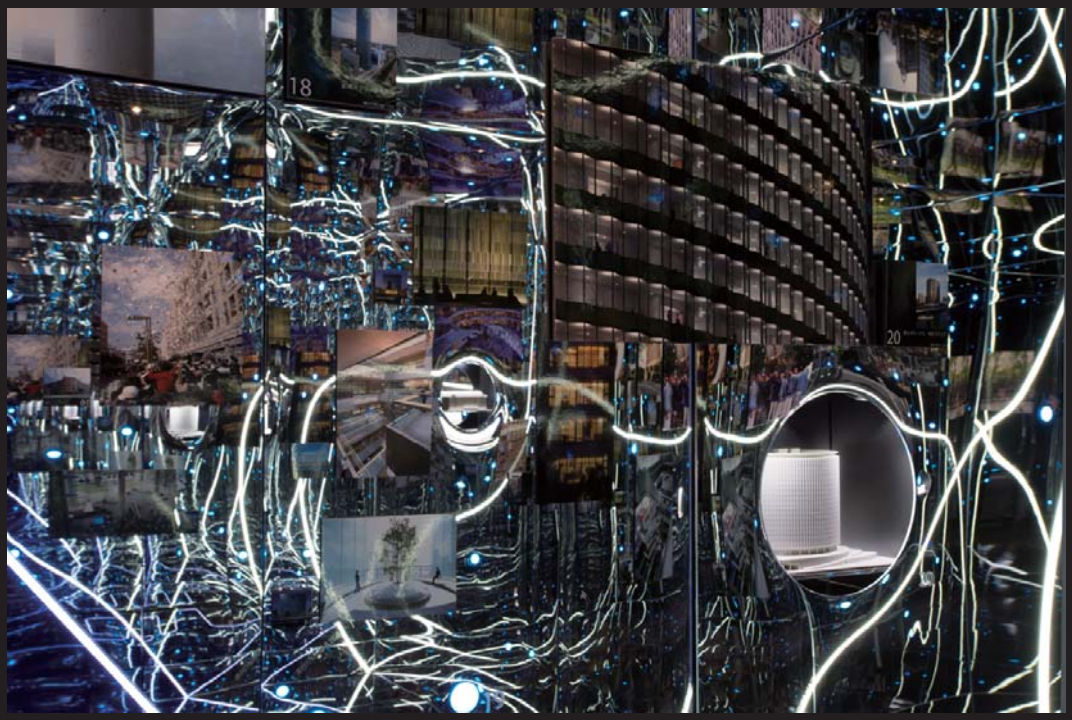


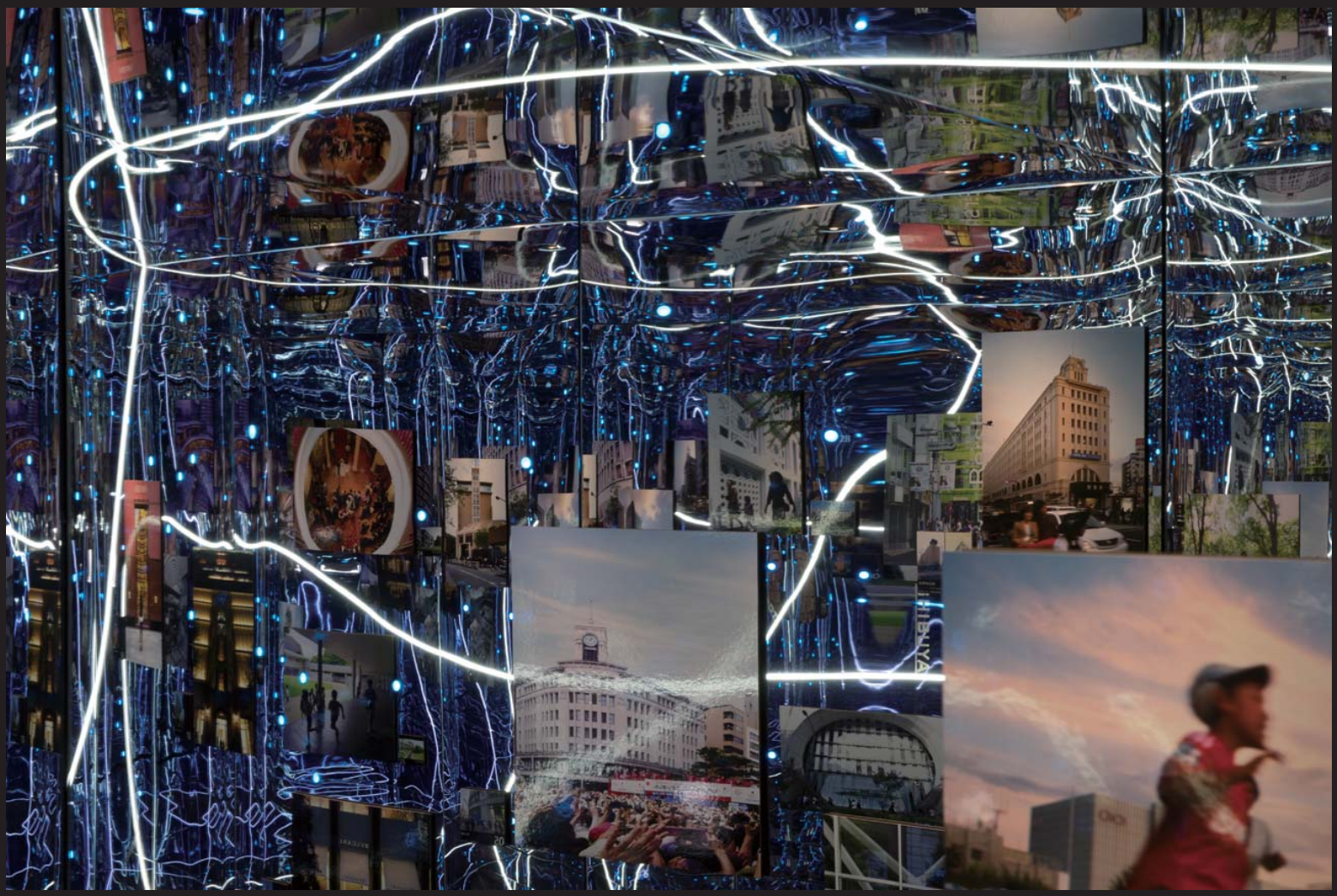
TOKYO DESIGERS WEEK

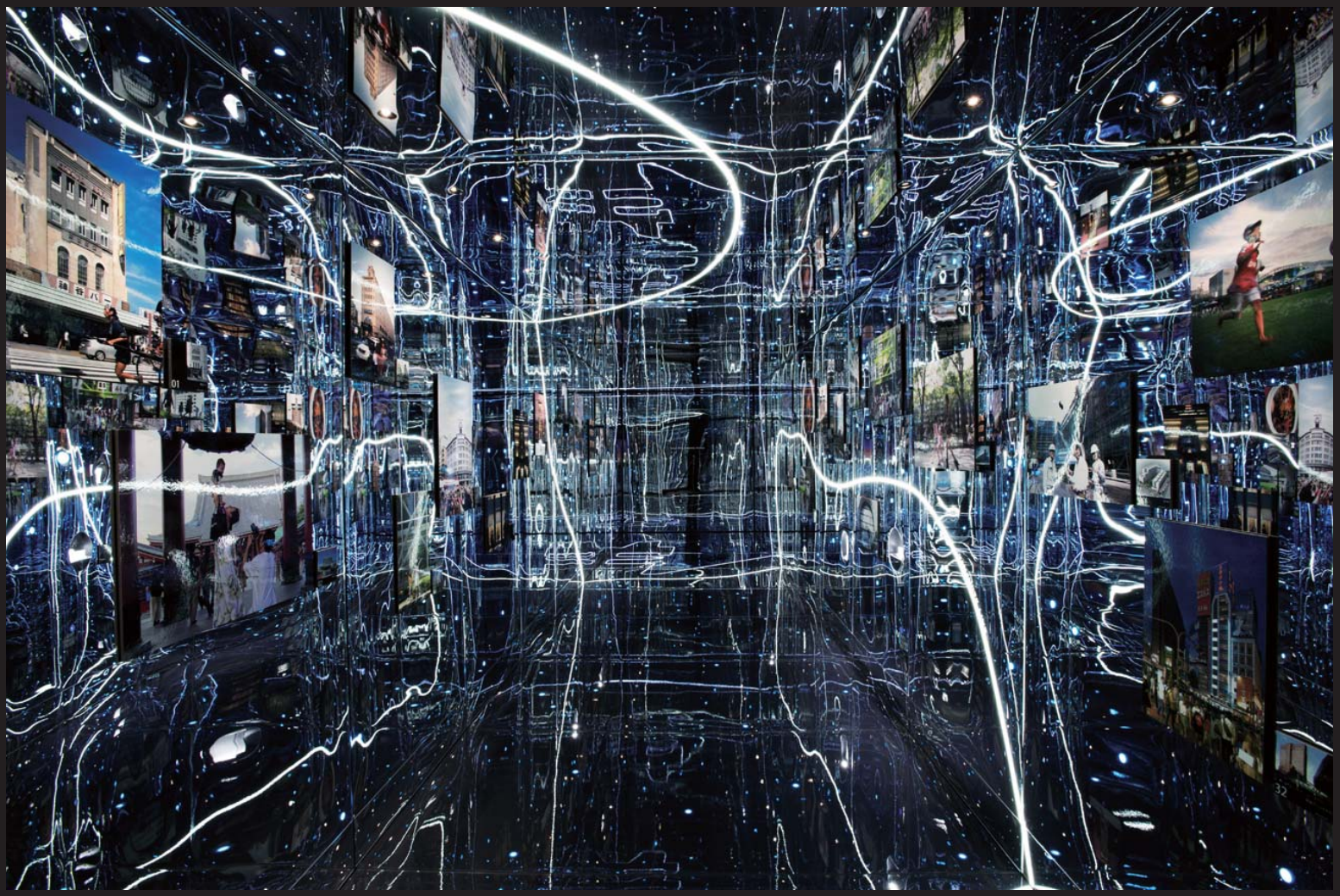
HELLO DESIGN!
2012 10.30-11.05


YAMANOTE LINE

UENO







STREAM DEW 2012

井川　博英　熊谷　澄雄　谷　泰人　加藤　万貴　渡辺　高史　菅野　英幸　藤井　誠　市原　裕之　田中　裕伸　村上　又三郎　福永　唯行　高橋　晃一

今井　宏　松山　晶子　水島　一彦　山田　航司　小林　靖　南野　友子　松尾　昌一　末森　憲義　堀　哲也　石川　芙紗子　佐藤　琢磨　吉田　郁夫

※Stream DEW とは
潮流 = ストリーム (stream) の源流は雫 (DEW) にある。これは個々人の創造性発露が、社員相互の啓発・情報共有の源であり、それが大きな流れとなる。そんな思いを込め 2007 命名。