

# 明日の危機

— 関東大震災100年 —



ラボ  
Lab

## 明日の危機

「関東大震災100年」

### 1 関東大震災の被害 / 臨海部を活用した避難・救援

### 2 現在の江東区災害時被害予想 / 臨海部の避難・救援拠点としてのポテンシャル

皆で明日の危機を乗り越えるために「発生時と予想可能な被害」を可視化する

#### 地震時被害想定

#### 水害時被害想定

#### 臨海部の災害に対するポテンシャル

#### シナリオ別被害想定

### 将来の大規模水害への防災対策

2035 2023



くるその時、我々はどう生きるか。問い続ける。



### 現状分析

3-1 人口急増によるリスク

3-2 高度化によるリスク

3-3 気候変動によるリスク

3-4 国土強靱化の推進

3-5 国土強靱化の推進

3-6 国土強靱化の推進

3-7 国土強靱化の推進

3-8 国土強靱化の推進

3-9 国土強靱化の推進

3-10 国土強靱化の推進

3-11 国土強靱化の推進

3-12 国土強靱化の推進

3-13 国土強靱化の推進

3-14 国土強靱化の推進

3-15 国土強靱化の推進

3-16 国土強靱化の推進

3-17 国土強靱化の推進

# 明日の危機

「関東大震災100年」

1 関東大震災の被害 / 臨海部を活用した避難・救護

2 現在の防災・減災対策 / 臨海部を活用した避難・救護

The exhibition wall is a large, curved structure that serves as the main display area. It is divided into two main sections, labeled '1' and '2'. Section 1, titled '1 関東大震災の被害 / 臨海部を活用した避難・救護' (1 Great Kanto Earthquake's Victims / Evacuation and Rescue Utilizing the Coastal Area), features a large map of the Kanto region with red markings indicating the earthquake's impact. Below the map are several smaller panels with text and images. Section 2, titled '2 現在の防災・減災対策 / 臨海部を活用した避難・救護' (2 Current Disaster Prevention and Mitigation Measures / Evacuation and Rescue Utilizing the Coastal Area), contains more text and images, including a map of the coastal area. The right side of the wall is dominated by a large, vertical title '明日の危機' (Tomorrow's Crisis) in white characters, with the subtitle '「関東大震災100年」' (Great Kanto Earthquake 100th Anniversary) below it. The wall is illuminated by spotlights from above, creating a dramatic effect. The background shows a modern museum interior with a curved ceiling and a large screen displaying 'ANN NEWS' and a ship.

ANN NEWS



# 将来の大規模水害への防災対策

2035 事前避難シミュレーション

2023 新たな防災対策の発表(※ 東京・パナソニックホールディングス(株)が主催)

※ 国土交通省による高台まちづくり  
 ※ 各町域自治体による広域避難経路の確保  
 ※ 駅前・駅周辺の交通動員機種の確保

また、臨海部は荒川・江戸川が氾濫した場合にも浸水が想定を伴っており、避難地区に指定されています。

いつかやってくるその時、我々はどう生きるか。  
これからも問い続ける。

バスによる支那線の検討

臨海部分析

43,348

442km

明日の危機

阪神淡路大震災から東京への教訓 一海は壊れないインフラ

明日の危機

交差点災害を想定した避難経路の確保

パンフレット

「明日の危機」への指針 — 学生の提案から —

The exhibition features a long wall of informational panels. From left to right, the panels include: a general overview, a section on '移動・滞留の調和、砂町' (Harmony of Movement and Stay, Sunadachi), and several smaller panels with diagrams and maps. Below the wall, a table covered with a black cloth displays a detailed architectural model of a city or neighborhood, showing buildings, streets, and green spaces. The floor in front of the table has a white graphic with the text 'person 2' and '33'.

ホマキ三  
doj ihcim

フードトラック製作体験



ミチラボ  
MITSU HARU LAB

日本の危機  
開国150年  
関東大震災後100年

date  
9/1  
9/30

防災まちづくり