

シミズの社寺設計

子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設



清水建設は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。
<https://www.shimz.co.jp/company/about/strategy/>

『シミズの社寺設計』の歴史



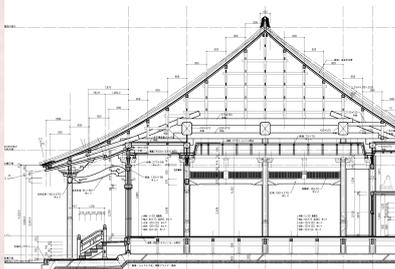
初代 清水喜助



初代清水喜助による
高田八幡宮隨身門（1849年）

清水建設は文化元年（1804年）に、初代清水喜助が神田鍛冶町に居を定めて宮大工として創業したことに始まります。初代喜助は江戸城西丸造営に町方の大工棟梁として参加、高田八幡宮（現在の穴八幡宮）の隨身門再建、浅草寺、寛永寺などの御用達大工を拝命し、伝統木造を数多く残してきました。初代喜助に始まり二代喜助へと続いた伝統木造建築の実績と評価が、現在の清水建設の発展の礎になっています。

『シミズの社寺設計』の保有技術



設計図



現寸図による軒反りの確認

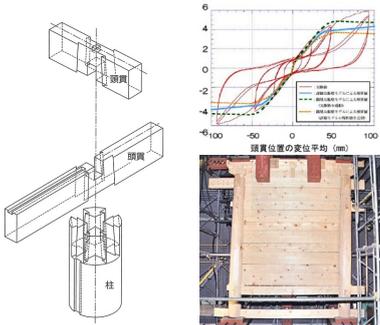
社寺の設計にあたっては、伝統美を表現すること、正しい伝統構法・材料によって建物を長寿命化させることを大切にしています。

【伝統美の表現】

伝統美の表現では建物全体のプロポーションと細部意匠、屋根の軒廻りが重要です。間口と高さのバランス、軸部の太さ・間隔、屋根の大きさ等を検討してプロポーションを整え、同時に細部意匠としての木割を計画し、均整の取れた建物を成立させます。屋根の軒廻りは伝統的な作図方法である規矩術を研究し、設計者の意図を建物に反映させる作図法の改良を図り、豊富な設計経験に基づいた美しい屋根・軒反りを実現します。

【長寿命化】

伝統構法は、歴史的建物の事例研究により、継手・仕口に改良を加えたシミズ保有の実大実験結果の基づき耐震性能を確保します。



木材選定

『シミズの社寺設計』の実績



伊勢神宮外宮神楽殿（三重）



明治神宮神楽殿（東京）



日蓮正宗大石寺六壺（静岡）



浅草寺駒形堂（東京）



穴八幡宮隨身門（東京）



師岡熊野神社殿（神奈川）



妙定院本堂・客殿（東京）



妙眞寺本堂（神奈川）

伝統構法へのこだわり

穴八幡宮 鼓楼



江戸時代の古図に基づく境内整備計画の一環として新築した鼓楼。類似例の調査・研究をもとに建物プロポジションを割り出し、優美な姿を実現するとともに、更新性を考慮した木造構法を採用しています。仕上げでは漆塗りや岩絵の具による極彩色など、伝統技術の伝承に取り組んでいます。

所在地：東京都新宿区 用途：神社 鼓楼 構造：木造
階数：地上1階 延床面積37㎡

屋根廻りの美しさ

武蔵一宮氷川神社 祈祷殿・神札所

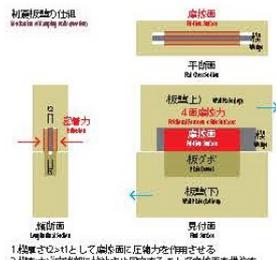


伝統構法による祈祷殿・神札所の新築。正月の混雑時にも対応できる広い間口の建物形状としています。長い軒廻りが単調にならないよう軒の納まりに工夫を凝らし、隅に行くほど勢いのある軒反り曲線を実現しています。

所在地：埼玉県さいたま市 用途：神社 祈祷殿 鼓楼 構造：木造
階数：地上1階 延床面積690㎡

伝統構法と現代技術の融合

長明寺本堂



伝統構法による中規模本堂の新築。古代長押、貫、耐震板壁を組み込んだ耐震化架構に、木の摩擦力を利用して地震時の建物揺れを吸収する耐震板壁を新たに加えています。

所在地：東京都台東区 用途：寺院 本堂 構造：木造
階数：地上1階 延床面積260㎡

鉄筋コンクリートによる伝統の表現

大仙寺 本堂・客殿・庫裏



寺院の本堂・客殿・庫裏の新築。本堂基壇部分（1階）を客殿として効率的で使い勝手の良い建物としています。RC造ながら内部柱には秋田杉の円筒打込み型枠を採用し、木肌の美しさを現した柔らかな空間を実現しています。

所在地：新潟県新潟市 用途：寺院 本堂・客殿・庫裏 構造：RC造
階数：地上2階 延床面積1,111㎡

商業施設と連続した神社の再生

福德神社



オフィスビルの中心に鎮座する神社で、創建は平安時代と言われてい
ます。「日本橋再生計画」として再興を行いました。
社殿は鉄骨造ながら、内外観とも伝統木造の表現を実現しています。
夜間は社殿と街を一体的にライトアップして、幽玄な空間を生み出し
ています。

所在地：東京都中央区 用途：神社 社殿 構造：鉄骨造・RC造
階数：地上1階（神社部分） 延床面積32㎡（神社部分）

結界となる楼門

八幡大神社 楼門

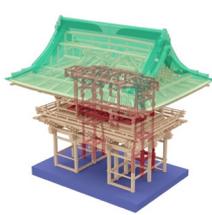
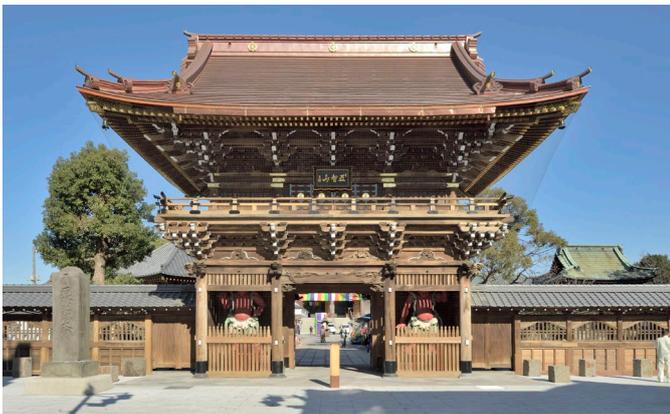


神社境内の結界としての役目を果たすために新築した楼門。
既存建物との配置のバランス、境内の調和を考慮し、建物大きさ・
木割、屋根の意匠を決定しています。
参拝者を迎え入れる神社の顔となる総檜造りの楼門を実現しています。

所在地：東京都三鷹市 用途：神社 楼門 構造：木造
階数：地上1階 延床面積30㎡

安全確保と文化財価値の継承

西新井大師総持寺山門 保存修理

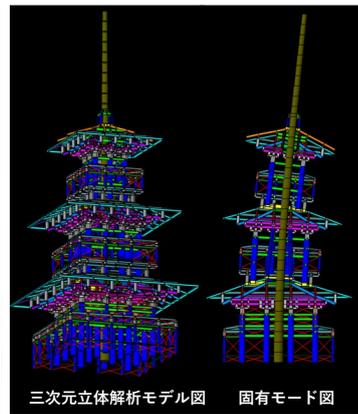


江戸後期建立の区指定有形
文化財。門を境内側に曳家
して門前の活性化と混雑時
の安全確保を行うとともに、
耐震化では木架構は現状維
持し、内部に鉄骨フレーム
を組み込むことにより文化
財価値を継承しています。

所在地：東京都足立区 用途：寺院 山門 構造：木造
階数：地上2階 延床面積69㎡

国宝三重塔の構造診断・修理方針への反映

国宝薬師寺東塔 構造診断



裳階を有する独特な形態であり、
身舎柱が地垂木上の柱盤を介して
積みあげられています。
自重、地震、及び風荷重に対する
塔の変形特性や動的挙動を解明す
るために、構造特性を反映した精
緻なモデルの構築を行い、診断結
果は修理方針に反映されています。

所在地：奈良県奈良市 用途：寺院 三重塔 構造：木造
階数：地上1階 延床面積111㎡

●お問い合わせ先●

清水建設株式会社 設計本部 集合住宅・社寺設計部

東京都中央区京橋2丁目16番1号 〒104-8370 TEL:(03)3561-1111 (大代表)
<https://www.shimz.co.jp/>

