



## ル・コルビュジエからの難問。

この美術館を中心に、街も文化も発展して欲しい。

近代建築の巨匠ル・コルビュジエが、戦後の上野を見渡して描いた

壮大な構想に、日本側の発注関係者も驚き困惑したに違いありません。

私たち清水建設は、発展を願う巨匠の想いに応えるべく、

コンクリート施工の名人とうたわれた森丘四郎を現場責任者に任命し、

ル・コルビュジエをして完璧と言わしめる建物をつくりあげました。

1998年には、日本初の「免震レトロフィット工法」により、

外観をそのままに地震に強い建物に改修するなど、

長年にわたりその想いが込められた建物を守り続けています。

想いとともに建物を次世代に遺す使命。



建物をつくり、守り続ける。「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。



ル・コルビュジエの設計を実現に導いた、森丘四郎。

留学のため18歳で渡仏し、リヨン美術学校に入学。その後、鉄筋コンクリート造建築の先駆者であり、ル・コルビュジエの師でもあったオーギュスト・ペレのアトリエで学ぶ。国立西洋美術館の設計に協力した日本建築界の巨匠、前川國男から丁寧な仕事を認められ、現場責任者として指名される。その厚い信頼と期待に応えるべく、一流の職人たちを集め工事に挑んだ。



<http://www.shimz.co.jp/>

子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION  
**清水建設**

清水建設が施工し、守ってきた国立西洋美術館が、世界遺産に登録されました。